

FOKHELT

Breiðakur 17-19, Garðabæ
17. okt - 8. nóv, 2009

**Þakkir til eftirtalinna aðila sem studdu
sýninguna á einn eða annan hátt:**

Bræðurnir Baldursson
Guðmundur Ragnar Guðmundsson/this.is
Guðrún Guðmundsdóttir
Gulleik
Haraldur S. Þorsteinsson
Heimir Óskarsson
Hrönn Eir Grétarsdóttir
Magnús Jensson
Sigrún Hv. Magnúsdóttir
Sigurður Bernhöft
Stefán Einarsson
Sylvía Þorsteinsdóttir
Vigfús Birgisson
Þorvaldur Guðjónsson



Af hverju Fokhelt

Hugleiðingar sýningarstjóra

Við efnahagshrunið síðasta haust varð nánast algjört frost á byggingarmarkaði, og segja má að landið sé nú allt á leiðinni aftur á fókheldisstig. Í miðjum þessum frostavetri og mitt í endalausum kreppukarpinu og svartagallsrausinu, kom mikill hugur í undirritaðan. Áhugi vaknaði á því að gera eins og eina myndlistarsýningu, þó hvorki hefðu sýningarsalir né sjóðir staðið til boða á þeim tíma.

Einn vordaginn, á leið fram hjá tómunum íbúðablokkum á hafnarbakkanum í Hafnarfirði, laust þeirri hugmynd niður, að reyna að fá lánaða eins og eina íbúð í einni þessara blokka undir sýninguna.

Það var þó viðbúið að það gæti orðið flókið að fá íbúð að láni, hvað þá tvær. Hugurinn reikaði þá á heimaslóðir, í Garðabæinn, og að nýja Akrahverfinu í Arnarneslandinu. Þar stóðu tvö fókheld raðhús að Breiðakri 17-19 sem hentuðu hugmyndinni sérstaklega vel.

Það reyndist sjálfsagt mál að fá húsin lánuð, en ekki hvað... þau stóðu nú bara þarna tóm og voru til sölu. Verst reyndar ef einhver vildi kaupa húsin mitt í undirbúningnum, en ákveðið var að taka sénsinn.

En þá var að finna listamenn sem vildu taka þátt. Hverjir pössuðu inn í samhengið? Er þetta boðlegt umhverfi? eru listamenn ekki orðnir hundleiðir á að vera boðnar einhverjar vonlausar aðstæður til að sýna í. Það var þó ekki aftur snúið og eftir að hafa viðrað hugmyndina við Söru Björnsdóttur á förnum vegi, varð ljóst að þetta var möguleiki. Sýningin var nú orðin fókheld.

Póroddur Bjarnason

Erla S. Haraldsdóttir

Betlandi Kona, 2009
Ljósmynd á ál, klippimynd
111 X 165 cm

Finnur Arnar Arnarson

Innsetning, 2009

Helga G. Óskarsdóttir

Leynilegt landslag IV, 2009
Teikningar á pappír,
stækkunargler í spónaplötu

Hildigunnur Birgisdóttir

108 fókheldar bænar, 2009
Bænaperlur fundnar
í Breiðakri 17 og 19
lakk og poliester þráður

Ingólfur Örn Arnarsson

Án titils 1995/2009
Steinsteypa, grunnur, vatnslitur
60 x 20 x 5 cm

Ívar Valgarðsson

Aðdragandi,
2009
Ídráttarvír, (þúsund metrar, fimm litir)
220 v rafstraumur, 150 w ljósapera
þvermál u. þ. b. 180 cm

Kristinn G. Harðarson

Innbrot, þrír ánamaðkar og íslenska
kartaflan, 2009
Vatnsmálning á vegg
Stærð eftir aðstæðum

Rúnar Helgi Vignisson

Mál-verk: Breiðakur 17, 2009
Mál á pappír
50 x 70 cm
2009

Mál-verk: Breiðakur 19, 2009

Mál á pappír
50 x 70 cm
2009

Sara Björnsdóttir

Konkrít realismi, 2009
Blýantur á steinsteypu
Stærð breytileg

Póroddur Bjarnason

Árni, 2009
Akrýl á striga
280x110 cm

Frekari upplýsingar um sýninguna og verkin má finna á:

<http://this.is/fokhelt>